



**PULCHRA**  
SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

**SR**  
ISTITUTO  
SUPERIORE  
SCIENZE  
RELIGIOSE  
PADOVA

**SCUOLA DI  
ALTA FORMAZIONE  
IN ARTE E CULTURA  
RELIGIOSA**

Promossa da  
Facoltà Teologica del Triveneto  
Conferenza Episcopale Triveneto  
Consulta regionale beni culturali ecclesiastici

Organizzata da  
Istituto **S**uperiore di **S**cienze **R**eligiose di **P**adova

## DESTINATARI

La scuola è rivolta specialmente a professionisti e volontari nell'ambito del patrimonio artistico e culturale ecclesiastico; guide e operatori del turismo; architetti, con particolare attenzione a chi opera nell'edilizia di culto; animatori di pellegrinaggi; docenti di materie storiche e storico-artistiche; insegnanti di religione; organizzatori di eventi culturali nell'ambito geografico della Regione conciliare Triveneto (Veneto, Friuli-Venezia-Giulia, Trentino-Alto Adige)

## FINALITÀ

La scuola intende formare degli operatori per una pastorale della cultura attraverso la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, architettonico, museale, bibliotecario e archivistico ecclesiastico come risorsa per l'evangelizzazione e la crescita personale.

La scuola offre un percorso di formazione in vista di una qualificazione di tutti gli operatori del settore perché possano acquisire competenze: nell'accompagnamento dei fruitori dei beni ecclesiastici, del turismo culturale e religioso; nella promozione e progettazione di percorsi e iniziative di valorizzazione del patrimonio.

**TITOLO  
RILASCIATO**

DIPLOMA  
DI ALTA FORMAZIONE  
IN ARTE E CULTURA  
RELIGIOSA

**REQUISITI  
DI ACCESSO**

LAUREA TRIENNALE

(O CON LETTERA DI PRESENTAZIONE  
DA PARTE DELL'ENTE PER GLI  
OPERATORI DI SETTORE)

**PERCORSO**

60 ECTS, 12 CORSI,  
360 ORE DI ATTIVITÀ  
240 ORE DI LEZIONE BLENDED  
20 ORE DI LEZIONE PER CORSO  
LEZIONI IN USCITA, ELABORATO FINALE

I corsi sono strutturati in modo tale da fornire la necessaria formazione di operatori dell'ambito dei beni culturali di interesse religioso, così che sappiano custodirli e trasmetterli rispettandone natura e finalità intrinseche.

Attenzione specifica è data a quelle forme di turismo religioso oggi sempre più apprezzate, quali l'attivazione di antiche e nuove vie di pellegrinaggio, o a eventi di grande impatto, come l'imminente Anno Giubilare 2025.

## CORSI ANNO A

### PRIMO MODULO

novembre-dicembre 2023

CRISTO NELL'ARTE  
IL TRIVENETO E I SUOI  
SANTI PATRONI

PELLEGRINAGGI  
ANTICHI E MODERNI

### SECONDO MODULO

gennaio-febbraio 2024

ESTETICA E TEOLOGIA  
MUSICA E  
SPAZIO SACRO

PERCORSI GIUBILARI  
NEL TRIVENETO

CORSI ANNO A  
**PRIMO MODULO**

CRISTO NELL'ARTE

Docente: **Andrea Nante** - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3  
Giovedì h. 16.45-19.15 / 16-23-30 novembre e 7-21 dicembre 2023

Il corso offrirà un percorso alla scoperta delle principali forme di raffigurazioni della figura di Cristo, attraverso l'analisi di alcune opere significative per ogni epoca storica e per ogni principale declinazione teologica.

**Lezioni in visita**

Docente accompagnatore: Domenico Salamino  
14 dicembre 2023

La chiesa di S. Giorgio dei Greci e il Museo di icone dell'Istituto Ellenico (VE)

CORSI ANNO A  
**PRIMO MODULO**

## IL TRIVENETO E I SUOI SANTI PATRONI

Docente: **Ester Brunet** - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 17-24 novembre e 1-15 dicembre 2023;

Sabato h. 9.00-10.30 / 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Le cattedrali e le chiese principali dei capoluoghi di provincia del Triveneto, e non solo, sono dedicate a diversi santi patroni, e in ogni territorio, città e paese le testimonianze artistiche legate a santi ancora oggi particolarmente venerati oppure un po' dimenticati costituiscono un elemento artistico-culturale da conoscere per valorizzare il patrimonio triveneto.

### **Lezioni in visita**

Docenti accompagnatori: Ester Brunet, Antonio Scattolini

2 dicembre 2023

La basilica di San Zeno (VR)

CORSI ANNO A  
**PRIMO MODULO**

PELLEGRINAGGI ANTICHI E MODERNI

Docente: **Francesco Bianchi, d. Roberto Tagliaferri** – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-19.15 / 24 novembre, 1-15 dicembre 2023 e 12 gennaio 2024

Sabato h. 10.45-12.15, 18-25 novembre e 9-16 dicembre 2023

Camminare è un'azione che ha sempre contraddistinto gli esseri umani. Il territorio triveneto è attraversato da itinerari antichi e moderni di pellegrinaggio nati in relazione agli anni giubilari, a santuari, a devozioni, a percorsi penitenziali o ad altri fattori.

**Lezioni in visita**

Docente accompagnatore: Francesca Leto

22 dicembre 2023

Il santuario di Monte Berico (VI)



CORSI ANNO A  
**SECONDO MODULO**

## ESTETICA E TEOLOGIA

Docente: **d. Giuliano Zanchi** - Ore totali: 19 / Ore settimanali: 3  
Giovedì h. 16.45-19.15 / 18-25 gennaio e 1-15-22 febbraio 2024

Quali sono le affinità e le differenze che legano e distinguono l'esperienza della fede e la sensibilità umana? Conoscere le maggiori vicende storiche del rapporto tra estetica e teologia, le potenzialità e le criticità di una relazione ricca e inquieta sono infatti la grammatica alla base di ogni approccio critico alle manifestazioni artistiche del cristianesimo.

CORSI ANNO A  
**SECONDO MODULO**

PERCORSI GIUBILARI NEL TRIVENETO

Docente: **d. Paolo Barbisan** - Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 16.00-17.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 10.45-12.15 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

Dall'istituzione del primo Giubileo nel 1300, il territorio triveneto è stato percorso da migliaia di pellegrini e ogni chiesa diocesana ha valorizzato in occasione degli anni santi particolari luoghi, figure, esperienze. In vista del Giubileo del 2025 è importante approfondire la teologia e la spiritualità del Giubileo insieme alla conoscenza di luoghi storico-artistici a esso connessi e possibili di nuove valorizzazioni.

**Lezioni in visita**

Docente accompagnatore: d. Paolo Barbisan

8 febbraio 2024

La cattedrale e la sua porta giubilare (TV)

CORSI ANNO A  
**SECONDO MODULO**

MUSICA E SPAZIO SACRO

Docenti: **Gianmario Guidarelli, d. Giulio Osto** – Ore totali: 20 / Ore settimanali: 4

Venerdì h. 17.45-18.30 / 19-26 gennaio e 9-16 febbraio 2024

Sabato h. 9.00-10.30 / 20-27 gennaio e 3-10 febbraio 2024

Le architetture sacre di chiese, cappelle, monasteri e conventi sono sempre state concepite come spazi acustici: per la musica, per la parola proclamata e cantata, per il suono, per l'ascolto, per gli strumenti musicali. Conoscere le principali forme di musica e canto cristiano in connessione con gli elementi dello spazio liturgico-architettonico è una competenza importante per valorizzare il patrimonio musicale, canoro e organario insieme a fulgidi esempi di luoghi che testimoniano la ricchezza di tali arti.

**Lezioni in visita**

Docente accompagnatore: Gianmario Guidarelli

2 febbraio 2024

La chiesa di S.Giustina e il duomo (PD)

**Lezioni in visita**

Docente accompagnatore: d. Giulio Osto

17 febbraio 2024

L'organo del duomo di Conselve (PD)

Lo scopo inoltre è di formare e aggiornare professionisti del settore sulle metodologie e gli strumenti della progettazione culturale, così da supportare le Istituzioni di riferimento quali attori efficaci nell'ambito strategico della governance del territorio. È privilegiato un approccio pluri e interdisciplinare, per favorire la comprensione dell'articolata realtà e multiforme significato del patrimonio culturale religioso.

## CORSI ANNO B

### **TERZO MODULO**

novembre-dicembre 2024

PROGETTAZIONE  
TURISTICO-CULTURALE

BATTISTERI: RITO,  
ARCHITETTURA, ICONOGRAFIA

SPAZIO SACRO  
E SPAZI PROFANI

### **QUARTO MODULO**

gennaio-febbraio 2025

VISITARE UNA CHIESA

ARTE E ANNUNCIO:  
STRUMENTI E PERCORSI

LINGUAGGI ARTISTICI  
CONTEMPORANEI

**COMITATO  
ORGANIZZATORE**

**Docenti ISSR di Padova**

Livio Tonello

Giulio Osto

Ester Brunet

Paolo Barbisan

Gianmario Guidarelli

Andrea Nante

Antonio Scattolini

**Coordinatrice**

Ester Brunet

# PULCHRA

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

Con il contributo di



Con il patrocinio di



UNIONCAMERE  
VENETO



Associazione Archivistica Ecclesiastica



ASSOCIAZIONE  
MUSEI ECCLESIASTICI ITALIANI



PARCO LETTERARIO  
FRANCESCO PETRARCA  
E DEI COLLI EUGANEI



ROMA  
STRATA



FONDAZIONE  
LINO VIATOR  
SAN TEBALDO



guide-turistiche-italiane



ASSOGUIDE



VENETO  
TourGuide



Triveneto



Unione Superiore Maggiori d'Italia  
Triveneto

Media partner

Settimanali diocesani del Triveneto

# PULCHRA

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE  
IN ARTE E CULTURA RELIGIOSA

**SR**  
ISTITUTO  
SUPERIORE  
SCIENZE  
RELIGIOSE  
PADOVA

## PRE - ISCRIZIONI

Entro il 21 luglio 2023

## ISCRIZIONI

Entro il 15 ottobre 2023

## COSTI

Modulo 500 euro

Pacchetto intero 1700 euro

Corso singolo 170 euro

**I corsi saranno attivati con  
un minimo di 15 iscritti ordinari**

## INFORMAZIONI

**E-mail** [formazione.arte@issrdipadova.it](mailto:formazione.arte@issrdipadova.it)

**Website** [www.issrdipadova.it](http://www.issrdipadova.it)

**Telefono** 049-664116

**Indirizzo** Via del Seminario 7 - Padova