

CHI ACCOMPAGNA

Paolo Bascetta, della parrocchia di Rossano Veneto, sarà la voce che darà voce alla Parola e coordinerà ogni singola serata.

ISCRIZIONI ED INFORMAZIONI

Per l'iscrizione si può contattare Villa Immacolata tramite e-mail o telefonando ogni giorno dalle 9.00 alle 11.00 o dalle 15.00 alle 17.00 rilasciando nome, cognome, data di nascita, parrocchia, recapito telefonico.

L'iscrizione può avvenire anche tramite l'apposito format che si trova nel sito. La quota di partecipazione è un'offerta da versare nell'anfora all'ingresso della casa per il bisogno della struttura stessa: diventa un'elemosina coniugata con il digiuno.

L'iscrizione sarà avvenuta quando i dati personali saranno comunicati alla casa.

Le iscrizioni si chiudono Giovedì 23 Febbraio 2017.

NEI GIOVEDÌ DI MARZO 2017

Digiunare con la Parola

PAROLE E NOTE DI QUARESIMA
IL VANGELO DI GIOVANNI



VILLA
IMMACOLATA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA



CHIESA DI
PADOVA

Via Monte Rua, 4 - 35038 Torreglia (PD)
Tel. 049 5211340 - Fax. 049 9933828
info@villaimmacolata.net
www.villaimmacolata.net



CCP 91991604 intestato a
"Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata"
IBAN: IT 04Y 01030 63080 00000006451
P.iva 02425400286 - C.F. 80010190280

ACCOMPAGNATI DA

Paolo Bascetta



LA PROPOSTA

Sono cinque serate quaresimali. La proposta è quella di saltare la cena e di prendere un altro cibo, sedendoci ad un'altra tavola: quella della Parola. I gesti quaresimali, come la preghiera, l'ascolto della Parola, il digiuno, la carità, assumono un tono più significativo se fatti assieme: vogliamo porre un gesto di comunità, un gesto ecclesiale, non soltanto un gesto di devozione privata.

La nostra proposta: la lettura completa del vangelo di Giovanni con la versione della Conferenza Episcopale Italiana del 2008, il testo ufficiale per la liturgia. Perché Giovanni? Il testo del quarto vangelo ci farà compagnia in particolare nelle eucaristie feriali delle due ultime settimane di quaresima e il venerdì santo, quando l'attenzione sarà rivolta alla persona di Gesù che cammina verso la passione redentrice tra il rifiuto del suo popolo e la fede crescente dei veri discepoli.

L'inizio e la conclusione dell'ascolto del vangelo saranno sempre accompagnati da preghiere comunitarie che sottolineano il valore generale della Parola di Dio. Oltre al vangelo proveremo a metterci in ascolto anche di "parole messe in musica": di brani significativi, appartenenti a tradizioni ed epoche totalmente diverse, che raccontano atteggiamenti e accentuazioni tipici della quaresima, oppure che si soffermano sul Cristo sofferente, sulla croce, su Maria, la resurrezione. Ogni settimana sarà diversa la combinazione di testi e musica.

QUANDO

GIOVEDÌ 2 MARZO ORE 20.30

- Cap. 1 (prologo – testimonianza di Giovanni – i primi discepoli)
- Cap. 2, 1-12 (le nozze di Cana)
- Cap. 2, 13-3, 21 (purificazione del tempio + soggiorno a Gerusalemme – Nicodemo)
- Cap. 3, 22-4, 42 (ministero di Gesù – samaritana)
- Cap. 4, 43-54 (conclusione)

GIOVEDÌ 9 MARZO ORE 20.30

- Cap. 5, 1-18 (guarigione di un infermo)
- Cap. 5, 18-6, 15 (discorso sull'opera - moltiplicazione)
- Cap. 6, 16-8, 11 (discorso nella sinagoga + la confessione Gesù sale a Gerusalemme + nuove discussioni – La donna)
- Cap. 8, 12-59 (Gesù luce + discussione – Gesù e Abramo)

GIOVEDÌ 16 MARZO ORE 20.30

- Cap. 9, 1-41 (cieco)
- Cap. 10, 1-42 (buon pastore – vera identità + Gesù si ritira)
- Gv 11, 1-57 (Lazzaro – capi giudei + avvicinarsi della Pasqua)
- Cap. 12, 1-50 (unzione + ingresso + conclusione)

GIOVEDÌ 23 MARZO ORE 20.30

- Cap. 13, 1-20 (lavanda)
- Cap. 13, 21-14, 31 (annuncio + addio – cap. 14)
- Cap. 15-16 (la vera vite – discepoli e mondo intro + venuta - annuncio)
- Cap. 17 (preghiera)

GIOVEDÌ 30 MARZO ORE 20.30

- Cap. 18-19, 16 (arresto + nel palazzo – Gesù e Pilato)
- Cap. 19, 17-30 (crocifissione e morte)
- Cap. 19, 31-42 (sangue e acqua + sepoltura)
- Cap. 20, 1-18 (discepoli + Maddalena)
- Cap. 20, 19-31 (prima conclusione)
- Cap. 21 (seconda conclusione)

“Giovanni non dice mai nessuna parola che non abbia un significato profondamente meditato, perché è l'evangelista contemplativo e per lui ogni dettaglio è un segno”

(C.M. MARTINI)